

语文·考点手册 (30 个考点)

曹翰愉·初三 | 湖北卷：积累与运用 20 + 阅读与鉴赏 50 + 写作 50 | 每个考点都标了**真题出处**——语文的考点不是凭感觉编的，是卷面上真考过的。

积累与运用

Y01 字音 (注音)

真题出处：2025湖北卷题1 (顿挫/萦绕/咀嚼)

怎么做：① 先看是不是多音字 (如“咀嚼”的“嚼”读jué，不是jiáo)；② 再看声调 (“萦绕” yíng rào，别读成yín)；③ 最后用排除法——四个选项里只要有一个字你确定读错，整项就错。

易错点：最容易混的三类：①多音字 (载 zǎi/zài、处 chǔ/chù) ②形近字 (折/拆、喧/喧) ③成语里的特殊读音 (模 mó/mú)。

Y02 错别字 (字形)

真题出处：2024湖北卷题6 (多音字/错别字/不得体 各改一处)

怎么做：① 逐个词看偏旁 (“精湛”不是“精堪”，因为跟手艺有关用“钅”)；② 想这个词的**意思**——意思对了字形才对；③ 改错题要写清“把X改成Y”，只写正确的字会扣分。

易错点：中考高频错别字：一如既往 (不是“继”)、再接再厉 (不是“励”)、川流不息 (不是“穿”)、走投无路 (不是“头”)。

Y03 成语与词语运用

真题出处：2026湖北卷题1 (成语选择：源远流长/博古通今/博闻强识)

怎么做：① 先看成语的**对象** (“博古通今”形容人学识、“源远流长”形容历史)；② 再看**褒贬** (“处心积虑”是贬义)；③ 最后看**轻重** (“无微不至”与“无所不至”一褒一贬)。

易错点：最常考“张冠李戴”：用错对象 (如“炙手可热”形容人有权势，不是东西热门)、褒贬颠倒 (“半斤八两”是贬义)。

Y04 选词填空 (含音韵)

真题出处：2025湖北卷题2 (选词填空，考押韵)

怎么做：① 先填意思不通的排除；② 近义词再比：感情色彩、语体 (口语/书面)、搭配习惯；③ 如果题干提“押韵/朗读”，要看**韵脚** (句尾字的韵母要一致)。

易错点：“必须/必需”“权力/权利”“启示/启事”这类同音近义最常考，记住搭配：必需=必不可少 (形容词)，必须=一定要 (副词)。

Y05 病句与表达得体

真题出处：2026湖北卷题2 (修改表达不得体的句子，含错别字)

怎么做：病句先**缩句** (去掉修饰语，只留主谓宾)——大多数毛病一缩就露出来。得体要看**说给谁**、**在什么场合**：请求用“敬请/惠赠”，自己用“拙作/敬赠”。

易错点：【谦敬辞用反】是最常见的得体错误：“令尊”称对方父亲 (敬辞)、家父”称自己父亲 (谦辞)；“惠赠”是对方赠我，“敬赠”是我赠人。

Y06 对联

真题出处：2025湖北卷题3（对联选择：平仄+结构）/ 2024卷题3（抄写下联）

怎么做：① 字数必须相同；② 对应位置词性要一致（名词对名词、动词对动词）；③ **上联末字是仄声（三四声），下联末字是平声（一二声）**——这条最好用，一眼就能定上下联。

易错点：抄写题容易丢分：上联在右、下联在左（看横批顺序）；书写要工整，写错字整题没分。

Y07 图文转换与信息提取

真题出处：2026湖北卷题4（图文信息选择：插图+说理）

怎么做：① 先看图里所有的字（标题、图例、数据、单位）；② 再看**关系**（上升/下降/占比最大）；③ 选答案时警惕“扩大范围”“偷换概念”“绝对化”（凡出现“都、全部、一定”要格外小心）。

易错点：最常见的陷阱是**把图里没有的信息选进去**——选项说得通，但图上根本没依据。做题时养成习惯：每个选项都回图里找依据。

Y08 文学文化常识

真题出处：常考（与默写、名著题合并考查）

怎么做：按**朝代—作家—作品—名句**串成线记，别孤立背。重点：唐宋八大家、四大名著作者与朝代、《诗经》“风雅颂”、古代年龄称谓（而立30、不惑40、知天命50、花甲60）。

易错点：最容易错的是**朝代和作者对不上**（如把《陋室铭》刘禹锡当成宋朝）。还有“花甲”60岁、“古稀”70岁这类数字，容易记混。

Y09 情境微写作

真题出处：2026湖北卷题5（补写邀请函，80字左右）/ 2025卷题24（续写发言稿）

怎么做：① 看清**写给谁、干什么用**；② 必须有：称呼→事由→时间地点→礼貌收尾；③ 控制字数（80字左右，写太多反而扣分）。

易错点：两个必扣分点：①**丢了关键信息**（时间/地点/事由任一没写）②**不合文体**（邀请函写成议论文）。

Y10 名句默写（含易错字）

真题出处：三年湖北卷都考（2025卷题5共8空；2024卷题4共8空）

怎么做：① 按**空和字**练，不按整篇背——因为判分是“错一字该空不得分”；② 每句找出**易错字**单独标记（蹄/涨/醉翁/览/挽/雕）；③ 每天5句，天天有比一次背很多有效。

易错点：2025 湖北卷解析直接点名易错字：**蹄、涨、醉翁、览、挽、雕**。另外“同音错字”最致命（濯/浊、眦/雌、辨/辩）。

Y11 情境化默写（标签反查）

真题出处：2026湖北卷题3(3)（写一联与湖北有关的古诗）/ 2025卷题5（按情感标签取句）

怎么做：背的时候就要给每句打**标签**：主题（思乡/家国/壮志/田园）、情感、可用场景。做题时先从标签想起来，再回忆原句。

易错点：只会顺着背、不会倒着想——这是丢分的最大原因。所以本模块专门做了「按主题找句」模式。

阅读与鉴赏

Y12 古诗鉴赏（批注式）

真题出处：2024湖北卷题7-8（韦庄《章台夜思》批注填空） / 2025卷题6-12（古诗+文言合并考）

怎么做：答题模板：① 这句写了什么**景/物**（意象）→ ② 用了什么**字/词**好（炼字）→ ③ 表达了什么**情**。三句话：“**写景 + 炼字 + 抒情**”。

易错点：赏析题不能只写“很美/很感人”——必须落到**具体字**和**具体情**。“炼字”题要答出“这个字写出了……的特点，表达了……的心情”。

Y13 文言实词推断（课内迁移）

真题出处：2024湖北卷题9（题干明确写“课内迁移”“语境推断”方法提示）

怎么做：三步：① 回忆课内哪一句有这个**词**（“阡陌”在《桃花源记》）；② 看它在这个句子里搭配什么（动词还是名词）；③ 代入原文念一遍，通不通。

易错点：最大的丢分是**只写义项、不写方法**。湖北卷的题干要求写明用了哪种方法，只写答案不给方法会扣分。

Y14 文言虚词辨析

真题出处：2024湖北卷（虚词还原）

怎么做：别背虚词表，记**典型例句**。“之”：①的（水陆草木之花）②代词（学而时习之）③去、往（送孟浩然之广陵）④取消句子独立性（予独爱莲之出淤泥而不染）。

易错点：“之”的第四种用法（主谓之间取消独立性）最常考、最容易漏——“莲之出淤泥”的“之”不译，只起结构作用。

Y15 文言断句

真题出处：2024/2025湖北卷均考（限断两处）

怎么做：找标志：① 句首发语词后断（夫、盖、若夫）；② 句尾语气词后断（也、矣、乎、哉、耳）；③ 对话词后断（曰、云）；④ 主谓之间、动宾之间常常要断。

易错点：“限断两处”就**只能画两处**——多画一处就扣分。一定先数清楚要断几处，再下笔。

Y16 文言翻译

真题出处：三年湖北卷都考（2026卷题8等）

怎么做：四步：**留**（人名地名官职照抄）→ **换**（单音节换双音节）→ **补**（补出省略的主语/宾语）→ **调**（倒装句调回正常语序）。译完念一遍，通顺才算完。

易错点：两个必扣分点：①**关键实词没译准**（采分点直接丢）②**倒装句没调语序**（“何陋之有”要译成“有什么简陋的呢”）。

Y17 文言内容理解与比较

真题出处：2024卷（《岳阳楼记》+《能改斋漫录》对比） / 2026卷（四则材料比较）

怎么做：① 先分别概括**每则材料说了什么**（一句话）；② 再找**共同点**（都在讲什么话题）；③ 最后找**不同点**（一个主张什么、另一个主张什么）。答题要写“甲认为……，乙认为……，两者都……”。

易错点：答题只说“相同”不说“不同”（或反过来）——题目问“异同”就必须**两头都答**。

Y18 非连续性文本（信息概括）

真题出处：2026湖北卷题16-20（楚漆文化，共16分）/ 2025卷题13-15（《黄河的觉醒》）

怎么做：① 先看每则材料的**出处和标题**（来源说明用途）；② 提取信息时用“谁+做了什么+结果”；③ 概括题要**分点写**（①②③），每点带材料里的关键词。

易错点：最常见的是“信息张冠李戴”——把A材料的信息写成B材料的。做题时每个答案都标一下“这是第几则材料里的”。

Y19 说明文要点与说明方法

真题出处：2024湖北卷题（《中国红的文化内涵》共7分）

怎么做：说明方法答题模板：**用了……的说明方法 + 具体说明了……的特点 + 使说明更……（准确/形象/具体）**。三句话缺一不可。

易错点：语言准确性题爱考“**大约/几乎/主要**这类词能不能删”——答案是“不能，因为它体现了说明文语言的准确性”（不能删、为什么、删了会怎样，三步说全）。

Y20 记叙文情节与内容理解

真题出处：2026湖北卷题11-15（《二月谣》共18分）

怎么做：情节梳理先找**线索**（时间线？地点线？某件物品？人物心情？），再按线索把文章切开。填表题要**照着已给的形式填**（已给“四字短语”，你也写四字短语）。

易错点：填表题最常见的丢分是**句式不跟着给的样子走**——题目给的是“动词+名词”，你写成一句话，格式分就没了。

Y21 语言赏析（句子赏析）

真题出处：2026湖北卷（记叙文语言赏析题）

怎么做：答题模板：**手法（用了什么修辞/写法）+ 内容（写出了什么）+ 情感/效果（表达了什么，让读者感到什么）**。

例：“用了比喻，把……比作……，生动形象地写出了……，表达了……”。

易错点：只答“用了比喻”不得分——必须写**比作什么、写出了什么特点**。三个要素少一个就丢分。

Y22 人物形象与主题分析

真题出处：2026湖北卷题14（人物/主题分析4分）/ 2025卷（“红小鬼”精神概括）

怎么做：人物形象答题：**性格词 + 依据（文中哪件事/哪句话）**。例：“坚强不屈，从他受伤后仍坚持……可以看出”。

主题题：从**标题、结尾议论句、反复出现的细节**里找。

易错点：只写性格词不写依据——**没有依据不给分**。另外“品质”和“性格”别混（品质偏道德，性格偏个性）。

Y23 名著阅读（情节·人物·主题三问）

真题出处：2024湖北卷题21-22（《简·爱》+《骆驼祥子》对比，共8分）

怎么做：三步：① 看题给的**选段**；② 问“这人做了什么/这情节说明了什么”；③ 用“人物+事件+性格/主题”的句式答。**不要先去背梗概，先看选段再答题。**

易错点：别死记梗概应付——中考考的是“结合选段分析”。“我没读过这本”不是放弃的理由，当成一篇现代文阅读做就能得分。

Y24 跨名著联读

真题出处：2026湖北卷题18（结合多部名著中与“漆”相关内容判断批注）/ 2026卷题15（从名著人物中选一个谈“选择”）

怎么做：① 先看清比较的**话题**（如“困境中的选择”）；② 每部书想一个人物+一件事；③ 答题写“在《A》中，××选择了……；在《B》中，××选择了……，二者都体现了……”。

易错点：这是新题型，很多孩子没见过。准备方法：把学过的名著按**主题**归类（坚持/选择/成长/家国），而不是按书目背。

Y25 概括题“五步递进法”

真题出处：各阅读块都可能考（学科网方法）

怎么做：五步：**审题（问什么）→ 定范围（哪几段）→ 找关键句（段首段尾）→ 合并同类 → 分点表述**。概括句式：“谁 + 在什么情况下 + 做了什么 + 结果如何”。

易错点：答得太笼统（“写了作者的感受”）或太啰嗦（照抄原句）都不得分。标准是“**简而全**”——要点齐、话不多。

Y26 比较阅读“五步阶梯法”

真题出处：文言对比、现代文对比均适用（学科网方法）

怎么做：五阶梯：① **各自读懂** → ② **找比较点（内容/手法/情感/结构）** → ③ **逐点对照** → ④ **归纳异同** → ⑤ **按“同……异……”分条作答**。

易错点：只答“甲如何、乙如何”，没写“两者都如何”——题目问“异同”就要两头都有。答题格式建议：“相同点：……；不同点：甲……，乙……”。

写作

Y27 作文审题（不下笔先想清）

真题出处：三年湖北卷都是半命题（《__那棵树》《__的觉醒》《__，须昂首》）

怎么做：三步审题：① 把材料**老老实实读完**（不能只看表达中心那句话）；② 圈出**限定词**（时间/地点/人物/情感倾向）；③ 想清楚“要写一件什么事”。半命题还要先把题目补完整——补的词决定了全文基调。

易错点：最大的坑是**没读完材料就下笔**。另外补题别补得太大（“__的觉醒”补“中国”就跑偏，补“我”“奶奶”才落地）。

Y28 作文硬规则（零成本防丢分）

真题出处：2025/2026湖北卷卷面原话

怎么做：动笔前先看字数格子够不够600字；想用真名时改成“小明/我们班同学”；写错字划一道横线即可，**不要涂成黑疙瘩**。

易错点：四条都是硬扣分项：题目没写在指定位置、字数不足、出现真实姓名、卷面涂改严重——**这四条一条都不该丢**。

Y29 作文档次（一类文四要件）

真题出处：2026湖北卷评分档次（教习网整理，非省考试院原文）

怎么做：从二类升一类，靠的是“**细节与语言**”——与其写十件流水账，不如把一件事写细（动作、神态、环境、心里想什么）。

易错点：离题直接掉到四类，再多文采也救不回来。所以审题永远第一。

Y30 作文素材（用教材人物，不背素材包）

真题出处：湖北名师程宏建议：深挖教材

怎么做：每个素材卡记四样：**人物 + 一个具体细节 + 3 个可用立意角度 + 一句原文/诗句引语**。关键不是素材多，而是“这条素材能撑住哪个立意”。

易错点：背一堆“感动中国素材包”但不会用——名师原话：“关键在于**灵活变通**，要让素材与观点在逻辑上紧密契合。”